

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

COLOMBO CHIARA ROSA GIORGIA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

16/10/72

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DAL 1/09/2017 AD OGGI

I.T.E E.TOSI – Busto Arsizio

Docente classe di concorso A017 Disegno e storia dell'Arte (EX A025)

Scuola secondaria di Secondo grado

Docente di storia dell' arte

Docente dedicata alla progettazione, realizzazione e coordinamento di progetti curriculari ed extracurriculari per gli studenti; oltre alla partecipazione a bandi e concorsi • Principali mansioni e responsabilità docente dei progetti di comunicazione grafica e comunicazione web per l'Impresa Formativa Simulata di tutte le classi terze e quarte dell'Istituto dal 2017 nel

laboratorio di Idealab durante il quale vengono realizzati tutti i principali prodotti per il marketing a stampa e per il web: logo, immagine coordinata, cataloghi, manifesti, brochure, cartoline, spot radiofonici e video, pagine social e sito web aziendale, analisi dei competitors, brief pubblicitario...), comprese le agenzie di viaggio ADVacanziamo e Go Viaggi dell'indirizzo Turismo. Stumenti utilizzati: Canva, Adobe Photoshop free app, Pixart, Werble (impaginazione grafica), Adobe Premiere, Final Cut (video editing), Wix, Weebly, WordPress (realizzazione sito web). Importanti nel laboratorio anche la selezione e il valore dell'immagine nella comunicazione e la scelta di immagini royalty free, attraverso siti e blog come: Pexels, Pixabay, Gratisography, Picography, Public domain Archive, Picjumbo, Unsplash, Magdeleine, Life of pix, IM free. –

2021 DOCENTE ESAMINATRICE per ITS INCOM “esperto di NEW MEDIA MARKETING”

2020 DOCENTE ESAMINATRICE per ITS INCOM “ TECNICO SUPERIORE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA - ITS ESPERTO DI NEW MEDIA MARKETING - ID 22361”

2019 DOCENTE ESAMINATRICE per ITS INCOM “Tecnico superiore per l'organizzazione e la fruizione dell'informazione e della conoscenza- Esperto di DIGITAL COMMUNICATION”

2018 DOCENTE ESAMINATRICE per IFTS TECNICO PER LA COMUNICAZIONE,COMMERCIALIZZAZIONE e IL MARKETING DELLA FILIERA PRODUTTIVA DELLA MODA E DEL DESIGN presso società umanitaria Milano.

2019 DOCENTE ESAMINATRICE per ITS TECNICO SUPERIORE PER L'ORGANIZZAZIONE E LA FRUIZIONE DELL'INFORMAZIONE E DELLA CONOSCENZA -ESPERTO DI DIGITAL COMMUNICATION presso ITE TOSI Busto Arsizio.

Partecipazione a Concorsi : Concorso UNICREDIT 21- EYE20 –Concorso UNICREDIT- Concorso “Dalle aule parlamentari alle aule di scuola” _”PASTOFFERTO”- Realizzazione di video-spot di sensibilizzazione al tema - Avis “Donare Vita” in collaborazione con ICMA e “Avis in 30”, in collaborazione con il Liceo Artistico Candiani di Busto Arsizio. Realizzazione di video-spot di sensibilizzazione al tema

Vincita di concorsi/fiere:

2020 UNICREDIT idea creativa

2019 classe 3DR “Dalle aule parlamentari alle aule di scuola-PASTOFFERTO” primo premio per originalità ideativa e progettuale

2019 UNICREDIT miglior business plan

2019 AVIS “Avis in 30 secondi” terzo premio

2018 AVIS “ Donare la vita” terzo premio

2018 IFS fiera CONFAO classe 4 CR M&N's primo premio come miglior stand

Collaborazione a progetti - Partecipa al progetto CLIL “Ideal City” coordinando un gruppo di studenti di Quinta Turismo nella realizzazione di un cortometraggio sulla loro idea di Città Ideale - Partecipazione attiva al gruppo di lavoro afferente al progetto “Turista per natura, guida per passione” e docente di alcuni moduli nelle classi terze indirizzo Turismo, in collaborazione con Morandi Tour, Varese (Oggetto del progetto: Studio dei siti UNESCO della provincia di Varese: Monte s. Giorgio, Isolino Virginia, Castelseprio e la cultura longobarda, Il Sacro Monte, Lo stile liberty tra la provincia di Varese e Milano) - Collabora alla definizione del progetto per la partecipazione al bando PON ““Potenziamento dell'educazione al Patrimonio Culturale, Artistico, Paesaggistico”, relazioni con il Comune di Busto Arsizio ed altre associazioni da esso suggerite per migliorare l'offerta formativa - Collabora al progetto UCIMU, Alleanza d'Eccellenza come docente di comunicazione grafica – Docente tutor per il progetto Erasmus S.A.V.E. CITIES - Docente Tutor per il laboratorio “Creando in Trash” presso idea lab in collaborazione con il liceo artistico P.Candiani di Busto Arsizio.Tutor per PON “Percorsi di alternanza scuola lavoro - Modulo alternanza nel settore turismo e valorizzazione del territorio” . Esperto e tutor per PON “Dentro al Liberty- **potenziamento dell'educazione al patrimonio artistico,culturale,paesaggistico**”.

Esperto e tutor per PON “10.2.2A-FDRPOC-LO-2018-49 **COSTRUIAMO UN FUTURO DIGITALE @IDEA.LAB DI BUSTO ARSIZIO**

Consulenza e grafica per la comunicazione di alcuni eventi promossi dall'Istituto: -

Regionali di Debate e Olimpiadi di Debate, collaborazione al progetto per la parte di grafica e comunicazione; oltre a quella di documentazione ad opera della redazione Tosi - Samos e Open day: creazione del logo per l'orientamento e grafiche varie per l' ufficio internazionale. Produzione/raccolta testi e contenuti di volantini e poster realizzati per presentare l'Istituto durante gli eventi indicati, organizzazione e allestimento degli spazi.(open day – diploma day- venticinquesimo,cinquantesimo,sessantesimo)allestimento mostra amnesty international

Laboratori extracurricolari rivolti agli studenti: Fotografia

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

DAL 01/09/2014 AL 31/08/2017

I.C .S E. CRESPI -Busto Arsizio

Docente classe di concorso A001 Arte e immagine (EX A028)

Scuola secondaria di Primo grado

Docente (ruolo)

-Funzione strumentale “area Orientamento” dal 2015 al 2017

-Responsabile “prevenzione incendi” dal 2015 ad oggi

-Incaricata nel progetto “ curricolo verticale e certificazione delle competenze” tavolo di orientamento in uscita primo ciclo -raccordo con il secondo ciclo per l'ambito 35 anno 2017

-
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1999 AL 01/09/2014

Insegnamento presso scuole pubbliche e private di diverso grado in provincia di Varese
 Docente classe di concorso A017 Disegno e storia dell'Arte (EX A025) A001 Arte e immagine (EX A028)

Scuola secondaria di Primo e Secondo grado

Docente (a tempo determinato)

Insegnante dedita alla progettazione, realizzazione e coordinamento di progetti curriculari ed extracurriculari per gli studenti

NEL 1997

Collaborazioni con importanti aziende orafe.

Designer pezzi unici.

Orafo

Designer del gioiello

Creatrice di modelli e prototipi

DAL 1995 AL 2001

I.C.S. E. FERMI - Fagnano Olona

ESPERTA in corsi di approfondimento

Scuola secondaria di primo grado

Docente (Esperta)

Storia del fumetto

Rudimenti di scenografia

Introduzione all'arte contemporanea

Educazione alla creatività

Il linguaggio pubblicitario

Corso di fenomenologia delle arti contemporanee

Il gesto ed il movimento

L'immagine al tempo di internet

ISTRUZIONE

- Date (da – a) 31/01/03
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ministero Pubblica Istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio ABILITAZIONE all'insegnamento per la classe di concorso A017 (ex A025)
A001 (ex A028)
- Qualifica conseguita Docente
- Date (da – a) 27/06/94
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione NABA -Nuova Accademia di belle Arti -Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laurea (Diploma Accademico)
SCULTURA
- Qualifica conseguita Docente di scultura
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110 e lode
- Date (da – a) 1990
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico G. TERRAGNI- COMO
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di maturità artistica
- Qualifica conseguita Diplomata in arti figurative

FORMAZIONE -master

- Date (da- a) 12/04/10
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione For.Com -consorzio universitario
- Principali materie Diploma di perfezionamento 1500 ore
“ il recupero delle diverse abilità a scuola :Metodi e strategie didattiche.”
- Date (da – a) 09/07/12
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione For.Com -consorzio universitario
- Principali materie Diploma di perfezionamento 1500 ore
“ Storia dell'arte Moderna: elementi di didattica”

FORMAZIONE -corsi

- “Storytelling e comunicazione” con F. Nappi – Scuola Holden giugno 2021
- “Musei come spazi di cittadinanza: rappresentazione, identità, diritti” De Agostini scuola gennaio 2021
- “Formazione sull'utilizzo della piattaforma JOBIRI” ITC TOSI gennaio 2021
- “il Fumetto come forma di storytelling” E. Gizzi MIUR Ottobre 2019
- “Storytelling: i tempi ed i modi della narrazione” scuola Holden Marzo 2019
- “Corso MOOC : Educazione digitale” Università Cattolica marzo 2019
- “ Office 365” febbraio 2019
- “Be smart, be a Googlish teacher” dicembre 2018
- “Summer school” corso EDU DESIGNER settembre 2018
- “ Corso Inglese Cilil A1-A2” Maggio 2018
- “ Corso di mixed reality” Aprile 2018
- “ SAM Teacher Certification” marzo 2018
- “ Didattica immersiva con la realtà virtuale per storia dell'arte” Febbraio 2018
- “ La scuola del futuro” Edu designer novembre 2017
- “Corso su wordpress” ottobre 2017
- “ Fuoricorso-formazione arte contemporanea” settembre 2017
- “ Didattica inclusiva” corso PON modulo 3 giugno 2017
- “Corso addetta antincendio” Marzo 2017

“ Discipline umanistiche con le tecnologie” ICT ottobre 2016
“Imparare ad apprendere” Maggio 2004
“Ascolto empatico e prevenzione dei fenomeni di dipendenza” maggio 2004
“Educare alla teatralità” Giugno 2000
“Progetto Gulliver” 1500 ore esprimersi attraverso il teatro 1994

MOSTRE ARTISTICHE

1993

- mostra collettiva “in esperienze” al circolo culturale B. Brecht di Milano
- mostra collettiva “dormiveglia” presso la casa degli artisti Milano
- mostra personale “in itinere” presso lo spazio Yes di Varese
- 4^a biennale delle accademie d'Europa a Maastricht.

1994

- mostra alla Galleria “Allegrini” di Brescia insieme ad altri artisti come V. Accame, R. Boero, A. Cavaliere, L. Del Pezzo, U. Mariani, per festeggiare la pubblicazione del romanzo “l'asta delle ceneri” di E. Isgrò.

Nello stesso anno ho svolto la funzione di assistente per il corso di “Fenomenologia delle arti contemporanee” tenuto da E. Isgrò alla NABA di Milano.

1995

- mostra con Emanuele Mocarelli al centro culturale “S. Valmaggi” di Sesto S. Giovanni.

1996

- mostra “Terre d'acqua” a Biella.

1997

- esposizione collettiva alla Triennale di Milano.

PREMI

1997 Vincitrice del premio San Carlo Borromeo come artista di rilievo.

PUBBLICAZIONI

Nel giugno del 1993 il mensile “la scelta” mi dedica un articolo monografico.
Nel 1997 compaiono mie opere sul catalogo della Triennale di Milano.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera
ma non necessariamente riconosciute da
certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in
ambiente multiculturale, occupando posti
in cui la comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale lavorare in
squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Ottima predisposizione al lavoro in "team" in vari settori ed occupando diversi ruoli; grande capacità di relazionarsi con ogni interlocutore. Disinvoltura nelle pubbliche relazioni

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione
di persone, progetti, bilanci; sul posto di
lavoro, in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

Ottime capacità organizzative e dirigenziali nella gestione di "Team" composti da diverse figure professionali, acquisita durante le esperienze lavorative e il lavoro in gruppo durante gli anni di studi. Eccellente capacità di sviluppare soluzioni di design innovativo e funzionale dal progetto alla realizzazione. Ms Office, Word, Excell, Powerpoint, Illustrator, I Movie HD, Outlook Express, Internet, Argo,

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Ms Office, Word, Excell, Powerpoint, morphos, I Movie HD, Outlook Canva, Internet acquisite durante le esperienze lavorative e il lavoro in gruppo durante gli anni di studi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Particolare predisposizione per cinema, fotografia e musica, oltre alla ricerca storico-iconografica. Eccellente attitudine alla creazione scultorea, al disegno e alla pittura astratta; spiccata capacità manuale nella realizzazione dei lavori, accompagnata dall'interesse per i diversi materiali d'uso e dalla curiosità riguardo le nuove tecniche d'applicazione.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

SPICCATA PASSIONE PER L'ARTE ED I COSTUMI ORIENTALI .

GRANDISSIMO INTERESSE PER IL DESIGN; E L'ARREDAMENTO D'INTERNI APPASSIONATA DI STORIA DELL'ARTE ANTICA, MODERNA E CONTEMPORANEA E DELLE SUE DIVERSE APPLICAZIONI.

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Ai sensi della legge DL 198/2003 e successive modificazioni autorizzo al trattamento dei dati personali da me trasmessi.

ALLEGATI

//